

TRAKUS, INNOVATION TECHNOLOGIQUE ET PREMIÈRE EUROPÉENNE

TRAKUS, UNE RÉVOLUTION VIRTUELLE

France Galop a retenu l'**hippodrome de Deauville – La Touques** pour le lancement de Trakus. Cette innovation technologique, développée aux Etats-Unis et déjà installée en Californie, au Kentucky et au Canada, est **une première européenne**. Trakus va être opérationnel **samedi 2 août 2008**, dans le cadre du lancement du **Meeting d'Août de l'hippodrome de Deauville – La Touques**.

TRAKUS, UNE INTRODUCTION À LA COURSE RÉELLE

Les professionnels des courses, ainsi que les passionnés du cheval, savent à quel point la compétition hippique est lieu d'émotion esthétique et sportive. Quoi de plus beau qu'une arrivée disputée entre ces animaux athlètes, véritables merveilles de la nature.

Hélas, pour le profane ou pour celui qui s'y intéresse de loin, la perception du spectacle et de ses enjeux est parfois difficile. L'identification des compétiteurs au sein d'un peloton est affaire de spécialistes rompus depuis fort longtemps à l'exercice. La course hippique est difficilement « lisible » pour le néophyte. Qu'il soit sur un hippodrome ou devant sa télévision, il se contente le plus souvent de constater le « résultat » de la course, une fois celui-ci affiché sur l'écran.

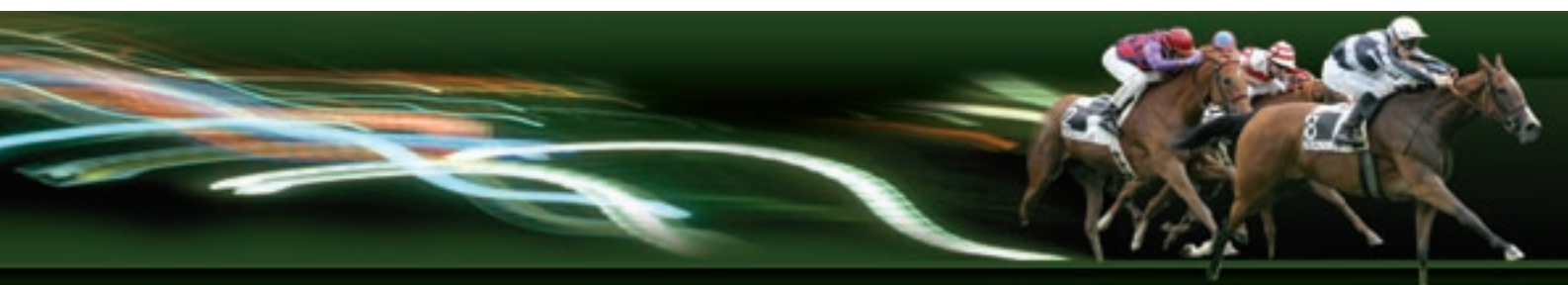
Cette lisibilité est d'autant plus complexe qu'en Europe, le nombre de compétiteurs par course hippique est souvent important. En France, où il peut y avoir jusqu'à vingt partants sur une course, même un professionnel peut avoir du mal à suivre tel ou tel cheval, dans un peloton compact.

C'est pourquoi la tradition voulait que l'on s'équipe de jumelles pour suivre le déroulement d'une course. Plus récemment, les spectateurs des hippodromes, bien que présents sur le site, ont pris l'habitude de se regrouper autour des téléviseurs pour « voir » la course : exemple même de la dimension confuse et peu déchiffrable de la course pour une majorité de turfistes, initiés ou amateurs.

De plus, l'utilisation de l'image télévisuelle pour diffuser la course, soit sur l'hippodrome, soit dans les points PMU, soit chez les particuliers, reproduit le même problème de lisibilité dans la mesure où les plans larges sont requis pour suivre la totalité des compétiteurs.

La dramaturgie qui fait l'attrait de la compétition hippique est peu perçue par le profane alors que la course en possède tous les ressorts ; c'est un formidable spectacle, tout à la fois sportif et dramatique, à condition d'être en mesure de le saisir, de le lire et de le décrypter ; ce qui est aujourd'hui difficile pour le spectateur occasionnel. De ce fait, comment peut-on le sensibiliser à la dramaturgie de la course, à ses rebondissements, à ses enthousiasmes, bref à son déroulement ?

C'est la mission assignée aujourd'hui à Trakus par France Galop, en collaboration avec Equidia, le PMU et Léo Vision. Trakus est une « introduction », Trakus est une « pédagogie ». Trakus est « l'outil d'un apprentissage ».

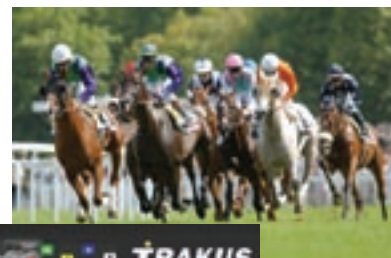


TRAKUS, LE VIRTUEL POUR DÉCOUVRIR ET AIMER LE RÉEL

En affichant le positionnement virtuel des concurrents, en temps réel, le procédé Trakus permet au spectateur-joueur non averti de suivre, avec précision, les compétiteurs qu'il a choisis. **Trakus délivre une image immédiatement lisible de la compétition et donc de sa dramaturgie.** Par l'entremise des icones représentant le N° des compétiteurs, tout spectateur pourra identifier son cheval au sein du peloton.

La magie technologique est au service de la magie du cheval; ainsi, tant sur l'hippodrome, que devant son écran de télévision, le spectateur-joueur a simultanément **deux images de la compétition : l'image réelle et sa beauté, l'image virtuelle et sa lisibilité.**

Pour les organisateurs de la compétition, la dualité et la simultanéité des images représentent une démarche pédagogique. **L'image virtuelle permet d'initier** et introduit le spectateur au cœur de la dramaturgie. La lisibilité de la course virtuelle facilite « l'apprentissage ».



LA SOLUTION TRAKUS, LISIBILITÉ ET SUIVI INSTANTANÉ POUR UNE ÉMOTION DU « LIVE » DÉCUPlée...

Le système Trakus consiste à produire, dans l'instantané, l'image virtuelle de la course qui se déroule. Grâce au numérique et à un logiciel très spécifique, le système Trakus délivre l'image d'une course virtuelle, qui est l'exacte transposition de la course réelle qui se déroule.

L'énorme avantage de cette innovation technologique est de remplacer, dans l'image virtuelle, les vrais chevaux par des symboles très visibles (numéros et chevaux stylisés). Ainsi il devient très facile pour les spectateurs de lire, au travers de cette course virtuellement restituée, le déroulement de la course et surtout de suivre les chevaux qui les intéressent.

Cette innovation donne ainsi accès en « live » aux dimensions les plus sportives des courses hippiques, avec une information sur la vitesse des compétiteurs, leurs pointes d'accélération et les choix stratégiques de monte des jockeys... Cette « plongée » au cœur du sport hippique est un gage d'émotions fortes pour le grand public et les experts que sont les turfistes et les socioprofessionnels. Trakus apporte un nouveau souffle au spectacle des courses et contribue ainsi à moderniser l'image globale de ce sport.



Cette proximité est la clef d'un nouveau développement de la compétition hippique et seule, cette nouvelle lisibilité par l'imagerie virtuelle l'autorise.

PRÉCISIONS TECHNIQUES

La course virtuelle, générée par des images numériques, est proposée au spectateur, en temps réel et sous tous les angles, grâce aux multiples potentialités comme le zoom, le panoramique, l'inclinaison etc.

Des carrés de couleurs (chicklets), symbolisant chaque partant, se déplacent en phase avec les chevaux. Le spectateur, qui ainsi ne perd jamais un concurrent, visualise le positionnement exact de chaque cheval en temps réel, sous tous les angles, que ce soit sur grand écran, sur écran de télévision, sur téléphone portable ou en circuit fermé sur l'hippodrome.



Une série de services pourrait être proposée à terme aux utilisateurs de téléphone portable, comme l'avertissement du départ de la course, la visualisation d'une course sur demande ou l'affichage des résultats définitifs...

Système d'information numérique, Trakus utilise les nouvelles technologies de communication sans fil pour capter les balises insérées dans les tapis de selle. Chaque balise, implantée dans un boîtier de la taille d'une carte de crédit, pèse environ 86 g. Des antennes, réparties sur l'ensemble du périmètre de la piste, transmettent instantanément au système un ensemble d'informations tel que l'emplacement précis de chaque cheval, sa vitesse moyenne, sa vitesse de pointe, sa distance relative par rapport au cheval de tête, et ce, pendant toute la durée de la course.

Le système permet de reproduire, sous n'importe quel angle de prise de vue, les images animées en 3D des chevaux de la course.

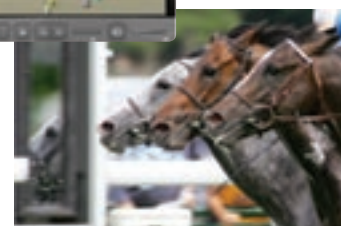


Le déploiement de Trakus, sur l'hippodrome de Deauville – La Touques, a nécessité des travaux et des aménagements d'ampleur qui ont été menés en trois mois (mi-avril à mi-juillet 2008) : création d'un circuit électrique, mise en place de fourreaux d'accueil des différents réseaux dont celui en fibres optiques, implantation des antennes de réception, etc.

Le système Trakus va être opérationnel à partir du samedi 2 août, date de l'ouverture du Meeting d'Août.

UNE ÉTAPE IMPORTANTE...

Trakus marque ainsi une étape importante pour les courses françaises dans le paysage sportif et médiatique actuel sur un marché en forte mutation. Cette révolution technologique permet d'offrir une accessibilité attractive la plus large possible pour une nouvelle façon de vivre et de voir les courses hippiques.



CONTACTS PRESSE

France Galop

Dominique Gabel-Litny : 01 49 10 23 10 / gabel-litny@france-galop.com

Marjorie Turjman : 01 49 10 22 50 / mturjman@france-galop.com

Trakus

Bob McCarthy & Barry Weisbord : pobrien@trakus.com / www.trakus.com

Equidia

Nelly Renaud : 01 46 52 89 59 / nelly.renaud@equidia.fr

Léo Vision

Patrick Lucas : 06 60 60 41 47 / patrick.lucas@leovision.fr

